

## VI GENNEMGÅR:

# PETRI 2,8

Navn:	Petri 2,8
Negativformat:	24×36 mm
Kameratype:	Småbilledkamera med koblet afstandsmåler
Lukker:	Fuldsyndroniseret centrallukker med hastigheder fra 1 sekund til 1/500 sekund
Normalobjektiv:	1:2,8/45 mm
Forsatsobjektiver:	Vidvinkel og tele

»Foto-Magasinet« lægger ud i 1960 med at gennemgå et for kort tid siden introduceret kamera på det danske marked. Kameraets navn er Petri, og det er fremstillet i Japan, hvor det i løbet af forbausende kort tid har opnået fantastisk popularitet blandt de ivrige japanske amatørfotografer, der efterhånden stiller meget store krav til kamera og udrustning.

Populariteten spredtes efterhånden gennem amerikanerne også til eksportmarkederne – og i dag kan man se Petri forhandlet over det meste af Europa.

Hvordan ser kameraet så ud?

Umiddelbart virker det tiltalende i opbygning og formgivning samtidig med, at det falder godt i hånden. Dertil kommer så, at kameraets indstillinger og betjeningsgreb er således placerede, at man på få øjeblikke kan indstille og betjene apparatet.

Det nye Petri-kamera er udstyret med super-storsøger af specielt »Green crown glass«. Dette specielle optiske glas medvirker til skærpelse af konturerne og udelukker den øjentræthed, som ellers ofte opstår, når man indstiller ved hjælp af afstandsmåler. Men er således med Petri i stand til selv under dårlige lysforhold let og ubesværet at indstille nøjagtigt på motivet. Samtidig med afstandsindstillingen bevæger den indbyggede lysramme sig imod objektivet, således at man ved nærbilleder stadigvæk i søgeren vil se nøjagtigt det billede, som tegner sig på filmen. Denne fordel er naturligvis af uvurderlig betydning – ikke mindst ved næroptagelser, portrætter og lignende.

Iøvrigt betjenes afstandsindstillingen hurtigt og let ved hjælp af en afstandsarm med snækkegangsføring, der er placeret direkte på objektivfatningen.

Petri 2,8 er forsynet med det firelinsede Orikkor-objektiv med 45 mm brændvidde, og som navnet siger, lysstyrke 2,8. Dette objektiv er konstrueret således, at man kan placere såvel tele- som vidvinkelforsats foran objektivet ved hjælp af dets normale filterskruegang. Brugen af tele såvel som vidvinkel vil ikke ændre objektivets lysstyrke. Vidvinkelforsatsen ændrer brændvidden fra 45 mm til ca. 38 mm, og teleforsatsen ændrer normalobjektivets brændvidde til lidt over 75 mm. Derved bliver de to nævnte forsatsobjektiver velegnede til såvel interiør som portrætoptagelser. Begge forsatsobjektiver (med søger) fås enkeltvis i etui – eller samlet i et komplet sæt.

Lukkeren i Petri er en fuldsyndroniseret centrallukker med hastigheder fra 1 sekund til 1/500 sekund samt »B«-indstilling. Desuden forekommer der selvudløser på lukkeren. Lukkerhastighederne indstilles på selve objektivet ligesom blænderen, således at man ved et blik har mulighed for at aflæse alle funktioner.

I den forbindelse må vi nævne, at Petri er udstyret med hurtigoptræk, der udfører følgende funktioner i samme bevægelse: Spænder lukkeren, fremfører filmen og ændrer billedtællerværket. Hurtigoptrækket er placeret øverst på kameraets højre sider, hvor det betjenes med tommelfingeren i et optræk. Som ekstra finesse kan nævnes, at optrækket bliver stående netop så meget ude, at man hurtigt med tommelfingeren atter får fat i armen og ført filmen frem til ny optagelse. Når man er færdig med optagelserne, kan armen skubbes helt ind langs kameraets side.



Foroven på kameraet sidder en »sko«, i hvilken specialsoøgeren til forsatsobjektiverne kan placeres. I denne sko kan naturligvis også placeres andet udstyr såsom synkronisator.

Lige til højre for skoen sidder en filmindikator, på hvilken man kan aflæse, hvilken filmtype samt følsomhed man har siddende i kameraet. Tilbagespolingsanordningen sidder til venstre for skoen, og den er forsynet med svingbar arm, så man i løbet af et øjeblik kan spole samtlige 36 optagelser tilbage.

Et meget omfattende filtersortiment kan fås til Petri 2,8, således at næsten enhver opgave kan dækkes med de forskellige farvede filtre.

Som en slags storebror til Petri 2,8 eksisterer der en model, der kaldes Petri 1,9. Denne model er praktisk talt den samme som 2,8 – blot er den forsynet med et 6-linset Orikkor-objektiv med lysstyrke 1,9 og 45 mm brændvidde. Til 1,9-kameraet leveres samme forsatsobjektiver – dog med større diameter.

Petri – med dets mange åbenlyse fordele, må således anses for at være et kamera, der især vil få interesse for den alvorligt arbejdende amatør, som af økonomiske grunde normalt må holde sig tilbage for køb af de forholdsvis dyrere systemkameraer.